**«Ұлттық паремиологиялық қор: генезисі және прагматикасы»**

**пәні бойынша емтихан сұрақтары**

**магистратура 1 курс**

**1 блок**

1. Жалпы паремиологияның зерттеу нысаны мен негізгі ұғымдарын атаңыз.
2. Ұлттық паремиологиялық қордың құрамы мен қабаттары жөнінде баяндаңыз.
3. Паремиялар – жалпы адамзаттық қарым-қатынастың негізін құрайтын тілдік таңбалар деген пікірді дәйектеңіз.
4. Ә. Т. Қайдардың паремиологиялық қорға қатысты еңбектерінің маңызына тоқталыңыз.
5. Жалпы паремиологияның басқа ғылым салаларымен байланысын көрсетіңіз.
6. Фольклор – ұлттық паремиологиялық қордың негізгі қайнаркөзі деген пікірді дәйектеңіз.
7. Мақал-мәтелдер – ұлттық паремиологиялық қордың негізгі құрамдас бөлігі деген пікірді дәйектеңіз.
8. Мақалдардың фразеологизмге, түрлі тұрақты тіркестердің мәтелге және мақалға айналу үрдісіне мысал келтіріңіз.
9. Мақал-мәтелдердің қазақ тіл білімінде зерттелуіне сыни тұрғыдан баға беріңіз.
10. Паремиялар – адамның эмоционалдық саласын сипаттайтын негізгі тілдік бірліктер. «Күлу//жылау» әрекеттерін білдіретін паремияларға мысал келтіріңіз.
11. Паремиялар – адамның эмоционалдық саласын сипаттайтын негізгі тілдік бірліктер. «Ұялу» әрекетін білдіретін паремияларға мысал келтіріңіз.
12. Паремиялардың варианттылығы. Авторлық және жалпыхалықтық паремиялардың айырмашылығын көрсетіңіз.
13. Жыраулар поэзиясы – ұлттық паремиологиялық қорды толықтырушы негізгі салалардың бірі деген пікірді дәйектеңіз.
14. Қазақ паремиологиялық қорын қалыптастырудағы сан атауларының рөлі мен маңызына тоқталыңыз.
15. Ұлттық паремиологиялық қордағы сан атауларының лингвосемиотикалық мәнін билер сөзі негізінде ашыңыз.

**2 блок**

1. «Ұлттық паремиологиялық қор – халық ділі мен этномәдениетінің кілті» дегенге өз пікіріңізді білдіріңіз.
2. «Паремиялар – этнопсихологиялық тұрғыдан сараланған тілдік құралдар» деген ойға қатысты өз пікіріңізді білдіріңіз.
3. «Бауыр» сөзіне қатысты мақал-мәтелдердің мәдени семантикасын ашыңыз.
4. Ұлттық паремиологиялық қордағы сан атауларының лингвосемиотикалық мәнін ашыңыз: бір, екі.
5. Ұлттық паремиологиялық қордағы сан атауларының лингвосемиотикалық мәнін ашыңыз: үш, төрт.
6. Ұлттық паремиологиялық қордағы сан атауларының лингвосемиотикалық мәнін ашыңыз: бес, алты.
7. Ұлттық паремиологиялық қордағы сан атауларының лингвосемиотикалық мәнін ашыңыз: жеті, сегіз.
8. Ұлттық паремиологиялық қордағы сан атауларының лингвосемиотикалық мәнін ашыңыз: тоғыз, он.
9. Ұлттық паремиологиялық қордағы сан атауларының лингвосемиотикалық мәнін ашыңыз: он бір, он екі, он үш.
10. Ұлттық паремиологиялық қордағы сан атауларының лингвосемиотикалық мәнін ашыңыз: қырық.
11. Ирониялық паремия: комикалық әсердің көркемдік ерекшеліктері (ықшамдық, сөз ойнатым, антонимдік жұптар т.б.) туралы айтыңыз.
12. Қазақ паремиологиялық қорында қатталған ғаламның рухани бейнесін құрайтын өзек ұғымдарды атаңыз, олардың мазмұнын ашыңыз.
13. Діни танымды ұлттық паремиологиялық қордың түпбастауы ретінде қарастыруға қатысты өз пікіріңізді білдіріңіз.
14. Қазақ мақал-мәтелдерінің генезистік уәждемесі мен прагматикалық ерекшеліктерін сипаттаңыз.
15. «Семантикалық оппозиция – паремиологиялық бірліктердің түзілуіндегі негізгі тәсіл» деген пікірге өз көзқарасыңызды білдіріңіз. Олардың адамның ішкі әлемін репрезенттеудегі семиотикалық мәніне тоқталыңыз.

**3 блок**

1. Адамның жақсы/жаман қасиеттерін, рухани әлемі мен ағза әлемін айшықтайтын паремиологиялық бірліктерге мысал келтіріңіз.
2. Қазақ тіліндегі «Кісі//адам» семантикалық өрісінің өзге өрістермен шектесуі және қиылысуына мысалдар келтіріңіз. «Жануарлар әлемі – паремиялық бейнеліліктің қайнаркөзі» дегенге өз пікіріңізді білдіріңіз.
3. Қазақ-ұйғыр тіліндегі мақал-мәтелдерге салыстармалы талдау жасаңыз.
4. Мақал-мәтелдер құрылымын сипаттаңыз.
5. Мақал-мәтелдерді тақырыптық топқа бөліп көрсетіңіз.
6. Мақал-мәтелдерді келтіруге қатысты жағдаяттарды сипаттағыз.
7. Билер сөзіндегі мақал-мәтелдердің рөлін көрсетіңіз.
8. Мақал-мәтелдер прагматикасына талдау жасаңыз.
9. Мақал-мәтелдердің уәжділігіне мысалдар келтіріңіз.
10. Мақал-мәтелдер корпусын жасаудың маңыздылығын дәйектеңіз.
11. Мақал-мәтелдердің мәдени семантикасын ашыңыз.
12. Қайдаровтың «Халық даналығы» монографиясына талдау жасаңыз.
13. Мақал-мәтелдерді қолданудағы коммуникативтік стратегияларды көрсетңіз.
14. Мақал-мәтелдердің қазіргі қолданысына әлеуметтік талдау жасаңыз.
15. Мақал мен мәтелдің айырмашылығын көрсетіңіз.